**Эссе «Мои точки роста».**

Я к Вам пишу – чего же боле?

Что я могу еще сказать?

Теперь, я знаю, в вашей воле

Меня и выслушать, понять….

 Всем хорошо известно, что один из важнейших выборов в жизни человека касается его профессии. Каждый человек свой жизненный путь выбирает по-своему. Многие люди в наше время поступают в ВУЗ, чтобы получить ту или иную специальность, и лишь по окончании высшего заведения понимают, что это – далеко не то, чем им хотелось бы заниматься. Быть педагогом – не означает иметь диплом о педагогическом образовании. Не все могут найти общий язык с детьми, их родителями и соответствовать тем требованиям, которые современное общество предъявляет к педагогу.

 Мой выбор профессии был более чем сознательным. Я продолжаю педагогический путь своей мамы, которая уже более 30 лет, является заведующей детским садом. Воспитатель – это состояние моей души, образ жизни. В детском саду мне не бывает скучно. Выбранная мною профессия, заставляет меня все время двигаться вперед, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, дает возможность окунуться в атмосферу счастливого детства. Каждый день я открываю этот мир заново вместе с малышами. Мне очень приятно, когда ребёнок, увидев меня, идёт в группу с радостью, без слёз, а уходя домой, снова хочет вернуться в детский сад!

 Я начала свой педагогический путь, работая с малышами, которым едва исполнилось 1,5 годика, можно сказать мне приходилось их учить всему. Сказать, что работа это каждодневный праздник – не совсем так, все же мы каждый день имеем дело с разными характерами. Бывает и очень трудно. Иногда просто опускаются руки, но стоит ребенку улыбнуться тебе и все, ты понимаешь, что просто не в силах их предать. Не зря же малыши младших групп, забывшись, называют тебя мамой. Для ребенка детский сад – это второй дом, где он живет, проводит большую часть своего времени. И в значительной степени именно от меня, как от воспитателя, зависит, полюбит ли ребенок детский сад и будет ли он с радостью в него бежать каждый день. Без любви к детям, без терпения в воспитании, это просто невозможно. Надо иметь огромный интерес к профессии, уметь постоянно искать что-то новое, не останавливаться на достигнутом.

 Миссия воспитателя в современном мире многообразна, она не сводится только к воспитанию и любви к детям. Я считаю, что главная

задача педагога – помочь ребенку познать мир, научить его познавать этот мир, подсказать все возможные для этого способы. Я несу ответственность за воспитание детей. Понимаю, что должна идти в ногу со временем, иметь свой взгляд на систему воспитания и свое место в этой системе. Ведь как бы ни был профессионально подготовлен педагог, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, повышать профессиональный уровень. Джон Дьюи, американский философ и педагог, живший на рубеже XIX и XX веков, считал: «Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера». Поэтому, у меня возникает очень важный вопрос: как следует распорядиться своей жизнью, чтобы в конце ее не было сожалений по поводу «бесцельно прожитых лет?».

 На мой взгляд, цель, ради которой стоит жить, должна быть творческой. Человек в течение своей жизни должен сделать хотя бы одно творческое дело, полезное не только для себя, но и для других людей. Творчество начинается тогда, когда появляется интерес к деятельности. Я думаю, что каждый человек должен творить в области своих интересов и на уровне своих возможностей.

 Творческий подход в моей работе воспитателя – это непрерывный процесс постоянного совершенствования. Я подхожу творчески к своей работе, например, это может быть применение известных средств новыми способами или создание совершенно новых способов поведения в различных ситуациях. Во всех видах деятельности ведущую роль отвожу игре. Включаясь в игровую деятельность на правах полноценного партнерства, стараюсь поддерживать контакт с каждым из детей, попутно решая образовательные задачи. Использую разнообразные игровые ситуации и сюрпризные моменты в различных формах работы с детьми. В своей работе с детьми стараюсь работать на опережение, с учетом зоны ближайшего развития ребенка. Моя задача предугадать следующий навык, который кроха сможет освоить и помочь ему в этом. К примеру, Матвей К. очень любит играть пирамидкой, разбирать и собирать ее в хаотичном порядке. В данный момент — это зона его активного развития, а вот зоной ближайшего развития для него будет возможность эти кольца самостоятельно надевать обратно с учетом их размера. Я помогаю малышу быстрее освоить этот навык: показываю крохе, как надеваются кольца, и по очереди подаю ему нужные по размеру части.

 Педагогические задачи, которыми я руководствуюсь в учебно-воспитательной деятельности это: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, интеллектуальное развитие, воспитание нравственных качеств человека, развитие творческих способностей.

Однако, творческий подход – это не только решение педагогических задач. Творческая деятельность – это познавательные, эмоциональные и мотивационные компоненты личности педагога. Поэтому считаю это актуальным для себя. Это позволяет мне не только развивать своих детей,

но и развиваться самой. Ведь каждый ребенок уникален. И подход к каждому из них должен быть индивидуальным и творческим. Творческий подход создает мотивацию. Я считаю, что отказаться от его использования нельзя. Такой подход нужен для того, чтобы помогать детям развиваться и совершенствоваться самому. Но научиться ему нельзя, его можно только развивать. И у каждого из нас есть для этого возможности и ресурсы...

Кончаю! Страшно перечесть…

Стыдом и страхом замираю…

Но мне порукой ваша честь,

И смело ей себя вверяю!