



Музыкальное развитие в детском саду



*Музыка, подобно дождю,
капля за каплей, просачивается в сердце
и оживляет его.*

Ромен Роллан

Здравствуйтесь, уважаемые родители наших воспитанников! Сегодня мы хотим рассказать Вам о музыкальном развитии детей в детском саду. Ведь зачастую, все видят только результат проделанной работы на совместных праздниках, досугах. Между тем, основная часть остаётся неизвестной.

Музыкальное воспитание в нашем детском саду осуществляется с раннего возраста, с первых дней пребывания ребёнка в садике и до выпускного вечера в подготовительной группе. Кроме основных занятий в музыкальном зале, музыка звучит на гимнастике, физкультурных занятиях, фоном на занятиях художественным творчеством и в свободной деятельности детей.



*Чем активнее общение малыша с музыкой,
тем более музыкальным он становится,
тем радостней и желанней
новые встречи с музыкой.*

М.А.Михайлова

Основной целью музыкального воспитания в детском саду является формирование эмоциональной отзывчивости на музыку; развитие умения передавать выразительные музыкальные образы в пении, движении; развитие активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи воплощаются через разнообразные виды музыкальной деятельности. Это и *слушание музыки*, и *творческое исполнительство* (пение, ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах), и *творчество* (придумывание попевок, пластических импровизаций, образов при инсценировании песен, театральных постановок).

Традиционно, занятия начинаются с музыкально-ритмических движений, с помощью которых дети учатся владеть своим телом, ритмично двигаться под музыку, свободно ориентироваться в пространстве, закрепляют основные танцевальные движения (поскоки, притопы, кружения и т.д.). Не забываем мы и про приветствие, но не простое, а музыкальное.

Затем наступает пора знакомства с музыкальными произведениями. Ребята младших групп слушают образные пьесы, например: «Кошка», «Дождик», «Кукла заболела».



А с опытными «знатоками» мы знакомимся с композиторами: П.И.Чайковский, Г.В.Свиридов, Д.Д.Шостакович, М.И.Глинка и др.; с их произведениями, звучанием различных инструментов (скрипка, труба, гитара и т.д.), определяем жанры музыки, её характер и настроение. Ребята знакомятся с классической, народной и современной музыкой.

Время для пения! Не забывайте, пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, укрепляет голосовой аппарат, дыхание, развивает память и воображение. Малыши исполняют песенки в сопровождении фортепиано, а ребята постарше пробуют свои силы в исполнении под фонограмму. Попросите своего ребёнка исполнить любимые песни и обязательно спойте вместе с ним!

Игра на детских музыкальных инструментах – дети в восторге! Ребята знакомятся с их устройством, выразительными возможностями, учатся правильному способу звукоизвлечения. Этот вид музыкального исполнительства обогащает музыкальные впечатления детей, развивает их музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма.

Какое же музыкальное занятие обойдётся без танцев! Танцевальные движения развивают координацию движений, ориентировку в пространстве, учат соотносить свои движения с темпом, ритмом музыки. Парные танцы и хороводы формируют у детей чувство сопереживания, развивают умение действовать в коллективе. Обязательно танцуйте дома с детьми, устраивайте весёлые дискотеки!

На каждом занятии есть время для музыкальных игр, которые не только помогают в любимой детской деятельности достигать поставленные педагогические задачи, но и создают хорошее настроение, сближают детей и взрослых, формируют благоприятную положительную атмосферу.

Ежеминутно мы стараемся уделить внимание каждому малышу, учесть возможности и умения каждого ребенка, их желания, склонности и особенности их личности. Воспитатели – незаменимые помощники музыкального руководителя. Только воспитатель может подсказать и показать возможности каждого малыша. В группе воспитатель закрепляет навыки, полученные на музыкальных занятиях, повторяет наиболее яркие моменты, помогает детскому музицированию.



Для создания полноценных музыкальных впечатлений большое значение имеет качество репертуара. Музыкальные произведения должны отвечать двум ведущим принципам – *высокая художественность и возрастная доступность*. Тогда музыка вызывает у детей интерес и положительные эмоции. Разнообразие содержания музыкальных произведений развивает любознательность, воображение, фантазию ребенка.

Познакомьтесь с информацией в раздевалках групп: «Музыкальная страничка». Каждую тематическую неделю мы предлагаем Вам познакомиться с произведениями классической и народной музыки для прослушивания дома детьми вместе с взрослыми (интернет).

Дети от природы наделены яркими музыкальными способностями, но взрослым нужно как можно раньше создавать максимально благоприятные условия для их развития.

Тарнавчук