## ***[О роли родителей в развитии речи ребенка](http://www.mdou115.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=127:2009-08-23-07-43-43&catid=49:2009-08-11-17-29-03&Itemid=74)***

Самый часто задаваемый вопрос: Что является причиной неправильного произношения ребенка? И что могут сделать сами родители, чтобы помочь своему ребенку?

Точную причину нарушений, конечно же, должен определить врач. Возможно, потребуется консультация не только логопеда, но и невропатолога, ортодонта и отоларинголога. Но вы сами можете предположить, что могло вызвать задержку речевого развития.

Возможные причины:

 ■негативные факторы в период беременности и родов;

 ■«педагогическая запущенность» – ребенок по разным причинам не получает достаточного внимания к себе; здесь речь идет не только об отсутствии регулярных занятий с ребенком, но в первую очередь об общении с ребенком в целом;

 ■перинатальная энцефалопатия (ПЭП) – один из самых распространенных диагнозов; это понятие объединяет различные по происхождению поражения головного мозга до, во время или после родов; этот диагноз не означает неполноценность ребенка, однако такому малышу необходим очень квалифицированный специалист;

 ■частые болезни, инфекции, травмы до 3 лет;

 ■наследственные факторы;

 ■снижение слуха;

 ■анатомические особенности челюстно-лицевого аппарата;

 ■сосание пальца;

Родители являются образцом речи для ребенка. Обратите внимание на себя: как вы говорите. Это и громкость речи, и темп, и чёткость произношения, и чёткость артикуляции, и построение фраз. Исправлять ошибки ребенка в речи нужно мягко, осторожно, не передразнивая и не раздражаясь.

Помимо этого, есть возрастные нормы звукопроизношения. Не надо заставлять ребенка произносить сложные или непонятные ему слова и фразы, звуки, для произношения которых еще не готов артикуляционный аппарат.

Взрослый дома может делать очень много для развития своего малыша! И самое простое и интересное – это играть с ребенком в игры (любые, даже которые вы придумаете совместно), помогающие развивать внимание малыша, его слуховое восприятие, его интерес к звукам окружающего мира; мелкую моторику рук, подвижность артикуляционного аппарата.