**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Пояснительная записка…………………………………………........** | 3 |
| 1. **Учебный план и календарно-тематический график …………….** | 6 |
|  |  |
| 1. **Содержание образовательной программы………………………..** | 11 |
| 1. **Ожидаемые результаты освоения программы …………………..** | 11 |
| 1. **Контрольно-измерительные материалы …………………………..** | 12 |
| **Список литературы ………………………………………………………** | 12 |
|  |  |

**I. Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая основ для разработки программы**

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;
* Приказом департамента образования Ярославской области № 47-нп от 27.12.2019 «О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области» (п.14, п.17)

**Актуальность программы**

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, то есть "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Программа художественно-эстетического развития «Песочная фантазия» направлена на обучение детей технике рисования песком.

**Цель:** создание условий для вовлечения дошкольников и младших школьников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности, овладение навыками саморегуляции и стрессоустойчивости при работе с песком.

**Задачи:**

1.Образовательные:

-Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах.

-Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации.

-Знакомить детей с техникой рисования песочном планшете - «SandArt».

-Знакомить дошкольников с изобразительным материалом – песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка в жизни человека.

-Посредством арт-терапевтических игр и упражнений способствовать гармонизации эмоционально-психических состояний детей.

2.Развивающие:

-Формировать у дошкольников базовые умения и навыки рисования на песочном планшете: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза

-Овладение техническими умениями: регуляцией силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании, гармоничное сочетание линий, света и тени.

-Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.

-Развивать художественный вкус.

-Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

-Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

-Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.

-Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

-Развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).

-Развивать речь способности детей к сочинению сказок, историй.

-Развивать эмоциональную сферу ребенка.

3.Воспитательные:

-Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

-Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

-Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.

-Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

**Категория обучающихся:**  дети от 3 до 5 лет

**Количество обучающихся:**  8 человек

**Продолжительность обучения:** с октября по май

**Место реализации образовательной программы:** МДОУ «Детский сад № 96»

**Условия реализации программы**

*Организационные условия:*

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ на платной основе в форме дополнительного образования. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

*Материально-технические условия реализации программы:*

1.Кварцевый песок.

2. Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой.

3. Антистатик.

4. Музыка (релакс)

5. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой кружка).

6. Сюрпризные моменты.

*Кадровые:*

Менькова Елена Сергеевна, воспитатель. Образование: высшее педагогическое, Ярославский государственный педагогический институт им. К.Д. Ушинского, дефектолог.

*Методическое обеспечение программы:*

Для реализации основной цели программы используются современные образовательные технологии: личностно-ориентированное развивающее обучение; проблемное обучение; разноуровневое обучение; проектные методы обучения; исследовательские методы обучения; здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; технология решения изобретательных задач (ТРИЗ); коллективная система обучения.

Приемы, используемые на занятиях: динамические паузы, релаксация, гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др.), гимнастика динамическая.

Для стимуляции творческой активности используются различные методы и

приемы, а именно: метод образного видения/сравнения (аналогии), метод «мозгового штурма», креативный метод, метод придумывания.

**II. Учебный план**

Занятия проводятся 2 раза в неделю в течение 8 месяцев (указать период). Продолжительность одного занятия 30 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 64 . Всего часов 64 .

**Учебный план. Первый год обучения (3-4 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов | Из них | |
| Теория | Практика |
| 1 | «Здравствуй, песок!» | 2 | 1 | 1 |
| 2 | «Песочное волшебство» | 2 | 1 | 1 |
| 3 | «Песочные овощи» | 2 | 1 | 1 |
| 4 | «Песочные фантазии» | 2 | 1 | 1 |
| 5 | «Осень на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 6 | «Мыльные пузыри и воздушные шарики на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 7 | «Геометрия на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 8 | «Фигуры на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 9 | «Фантазеры» | 2 | 1 | 1 |
| 10 | «Необыкновенный песок» | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Параллельное рисование | 2 | 1 | 1 |
| 12 | «Здравствуй, зима!» | 2 | 1 | 1 |
| 13 | «Снежинки» | 2 | 1 | 1 |
| 14 | «Новый год, наряжаем елку» | 2 | 1 | 1 |
| 15 | «Песочное желание» | 2 | 1 | 1 |
| 16 | «Угощение для кукол» | 2 | 1 | 1 |
| 17 | «Зайцы на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 18 | «Выдумщики» | 2 | 1 | 1 |
| 19 | «Эмоции» | 2 | 1 | 1 |
| 20 | «Подарок папе» | 2 | 1 | 1 |
| 21 | «Дикие животные на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 22 | «Весна на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 23 | «Открытка маме» | 2 | 1 | 1 |
| 24 | «Сказка на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 25 | «Фантазеры» | 2 | 1 | 1 |
| 26 | «Сказка на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 27 | «Строим замки» | 2 | 1 | 1 |
| 28 | «Сказочное дерево» | 2 | 1 | 1 |
| 29 | «Фантазеры» | 2 | 1 | 1 |
| 30 | «Песочный подводный мир» | 2 | 1 | 1 |
| 31 | «Угощение для друзей» | 2 | 1 | 1 |
| 32 | Песочная сказка «Баба-Яга» | 2 | 1 | 1 |

**Учебный план. Второй год обучения (4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов | Из них | |
| Теория | Практика |
| 1 | «Здравствуй, песок!» | 4 | 1 | 3 |
| 2 | «Следы и отпечатки на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 3 | «Осень на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 4 | «Превращения круга и квадрата» | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Параллельное рисование. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | «Треугольные фантазии» | 2 | 1 | 1 |
| 7 | «Узор в круге» | 2 | 1 | 1 |
| 8 | « Фантазеры» | 2 | 1 | 1 |
| 9 | «Космический песок» | 2 | 1 | 1 |
| 10 | «Замки и башни» | 2 | 1 | 1 |
| 11 | «Дерево на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 12 | «Цветы на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 13 | «Здравствуй, зима!» | 2 | 1 | 1 |
| 14 | «Снежинка» | 2 | 1 | 1 |
| 15 | «Зимний пейзаж» | 2 | 1 | 1 |
| 16 | «Новый год на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Параллельное рисование | 4 | 1 | 3 |
| 18 | «Фантазеры» | 2 | 1 | 1 |
| 19 | «Подарок папе» | 4 | 1 | 3 |
| 20 | «8 Марта» | 2 | 1 | 1 |
| 21 | «Угощение» | 2 | 1 | 1 |
| 22 | «Весна на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 23 | «Сказка на песке» | 4 | 1 | 3 |
| 24 | «Сказочное дерево» | 2 | 1 | 1 |
| 25 | «Узор в круге» | 2 | 1 | 1 |
| 26 | «Город на песке» | 2 | 1 | 1 |
| 27 | «Обитатели морей и океанов» | 2 | 1 | 1 |
| 28 | «Выдумщики» | 2 | 1 | 1 |

**III.Содержание образовательной программы**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Содержание | Дата проведения,  кол-во часов |
| 1 | «Здравствуй, песок!» | Знакомство с оборудованием. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Знакомство с правилами поведения во время работы с песком. Знакомство с песком, трогаем пальчиками, ладошками, тыльной стороной ладони, проговариваем ощущения (песок сухой теплый, шероховатый), набираем в ладони, пропускаем сквозь пальцы. Рисование на песке одним пальчиком дорожек (длинных, коротких). Оставляем следы на дорожках (рисуем пальчиками точки). Прощание. Мытье рук. | Сентябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 2 | «Песочное волшебство» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке». Прощание. | Сентябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 3 | «Песочные овощи» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Замок», «Мы капусту рубим..». Рисуем фрукты, овощи с помощью трафаретов (дети равномерно засыпают песком трафареты с изображением овощей, затем убирают картинки). Прощание. | Сентябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 4 | «Песочные фантазии» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Детям предлагается на выбор работа на песочных столах или с кинетическим песком. Рисунок «Узоры на песке» (рисуем линии волнистые, прямые, пунктирные, рисуем одним пальчиком, щепотыо, ребром ладони, сравниваем линии). Из «живого» песка строим башни, разные по величине и форме, сравниваем их. Прощание. | Октябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 5 | «Осень на песке» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата», «Апельсин». Детям предлагается двумя способами нарисовать листочки - засыпать песком трафареты, обсыпать по контуру песком листочки. Сравнить, кому какая картина больше понравилась. Прощание. | Октябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 6 | «Мыльные пузыри и воздушные шарики на песке» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Знакомство с техникой насыпания песка щепотью (получаются либо круги, либо горки). Считаем у кого, сколько получилось кругов. Прощание. | Октябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 7 | «Геометрия на песке» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Знакомство с простыми геометрическими фигурами (круг, квадрат). Сначала лепим данные фигуры из «живого» песка, затем детям предлагается нарисовать фигуры на световых столах, сравниваем размеры фигур. Прощание. | Ноябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 8 | «Фигуры на песке» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. . Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Круг превращается в .. ,»(дорисовываем и круг превращается в колобка, солнышко, серединку цветка,) квадрат превращается в ...»(дорисовываем и квадрат превращается в кубик, домик, подарок). Обсуждение. Прощание. | Ноябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 9 | «Фантазеры» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с кинетическим песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки», «Замок». Лепка из «живого» песка по желанию. Прощание. Мытье рук. | Ноябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 10 | «Необыкновенный песок» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Чувственные ладошки», рисование бабочек (крылышки - ладошки). Прощание. Мытье рук. | Ноябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 11 | Параллельное рисование | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно» (рисуем одновременно несколько различных линий одновременно). Прощание. Мытье рук. | Декабрь,  2 часа,  2 занятия |
| 12 | «Здравствуй, зима!» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Снеговик». Прощание Мытье рук. | Декабрь,  2 часа,  2 занятия |
| 13 | «Снежинки» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Снежинки». Прощание | Декабрь,  2 часа,  2 занятия |
| 14 | «Новый год, наряжаем елку» | Приветствие. Повтор правил. Пальчиковая гимнастика. Загадки про Новый год, зиму. Рисуем елочки, наряжаем (цветные камешки, звездочки). Фотографируем работы для сайта. Прощание. | Декабрь,  2 часа,  2 занятия |
| 15 | «Песочное желание» | Приветствие. Загадки про Новый год, зиму. Игра «Заветное желание», рисунок «Мое новогоднее желание» на песке. Обсуждение. Прощание. | Январь,  2 часа,  2 занятия |
| 16 | «Угощение для кукол» | Приветствие. Дезинфекция рук. Повтор правил работы с кинетическим песком. Кинезиологические упражнения. Лепим хлеб, колбаски, огурец, нарезаем пластиковыми ножами для пластилина. Прощание, Мытье рук. | Январь,  2 часа,  2 занятия |
| 17 | «Зайцы на песке» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Рисование зайчиков по трафарету для второй младшей группы, для средней группы Прощание. Мытье рук. | Январь.  2 часа,  2 занятия |
| 18 | «Выдумщики» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Работа на свободную тему по желанию на световых столах или с «живым» песком». Обсуждение своих работ. Прощание. | Февраль,  2 часа,  2 занятия |
| 19 | «Эмоции» | Приветствие .Пальчиковая гимнастика. Повтор правил. Знакомство с различными эмоциями. Рисуем грустные, веселые смайлики. Обсуждение. Прощание. | Февраль,  2 часа,  2 занятия |
| 20 | «Подарок папе» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение праздника 23 февраля. Рисуем на военную тематику (танк). Фотографируем рисунки. Прощание. | Февраль,  2 часа,  2 занятия |
| 21 | «Дикие животные на песке» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Осуждение темы (какие животные живут в лесу), рисуем зайца, медведя. Прощание. | Февраль,  2 часа,  2 занятия |
| 22 | «Весна на песке» | Приветствие. Обсуждение темы (весна, как мы понимаем, что наступает весна и почему меняется погода) Рисуем капающие сосульки, ручейки, кораблики. Прощание. | Март,  2 часа,  2 занятия |
| 23 | «Открытка маме» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение праздника 8 Марта. Рисуем цветок в вазе, украшаем бросовым материалом (камешки, бусинки). Фотографируем работы для сайта. Прощание. | Март,  2 часа,  2 занятия |
| 24 | «Сказка на песке» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Чтение сказки «Заюшкина избушка». Рисуем героев сказки (в средней группе рисуем избушку и героев). Обсуждение. Прощание. | Март,  2 часа,  2 занятия |
| 25 | «Фантазеры» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Работа по выбору с кинетическим песком или на световых столах. Обсуждение работ. Прощание. | Март  2 часа,  2 занятия |
| 26 | «Сказка на песке» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Чтение сказки «Репка». Рисуем деда и бабушку (средняя группа) и репку и мышку(вторая младшая гр.) Обсуждение работ, фотографируем рисунки. Прощание. | Апрель,  2 часа,  2 занятия |
| 27 | «Строим замки» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Лепим из кинетического песка башенки различной высоты и размеров, украшаем бросовым материалом (камешки, бусины). Играем с игрушкам из киндер сюрпризов. Дети строят каждый свой замок, их заселяет выбранными игрушками, которые ходят друг к другу в гости, взаимодейтсвуют (дружат, ссорятся) проигрывают жизненные ситуации. Прощание. | Апрель,  2 часа,  2 занятия |
| 28 | «Сказочное дерево» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение деревьев, их название, чем отличаются. Рисунок «Дерево». Прощание. | Апрель,  2 часа,  2 занятия |
| 29 | «Фантазеры» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование на свободную тему. Обсуждение собственных замыслов и результата, своих работ. Прощание. | Апрель,  2 часа,  2 занятия |
| 30 | «Песочный подводный мир» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение подводного мира. Рисование картины «Под водой» (водоросли, рыба, камешки, волны с использованием бросового материала (камешки, ракушки). Прощание. | Май,  2 часа,  2 занятия |
| 31 | «Угощение для друзей» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование пирога, стакан с газировкой с трубочкой, пиццы. Прощание. | Май,  2 часа,  2 занятия |
| 32 | Песочная сказка «Баба-Яга» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Вспоминаем сказки с персонажем бабы-Яги. Рисуем избушку на курьих ножках для Бабы-Яги (картонная фигурка для каждого ребенка). Обсуждение. Прощание. | Май,  2 часа,  2 занятия |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Содержание | Дата проведения, кол-во часов |
| 1 | «Здравствуй, песок!» | Приветствие. Знакомство с правилами работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение свойств песка, своих ощущений при работе с песком (теплый, холодный, шероховатый). Учимся засыпать тонким слоем световой стол. Разными способами (накидывание песка, просеивание). Обсуждение. Прощание. Мытье рук. | Сентябрь,  4 часа,  4 занятия |
| 2 | «Следы и отпечатки на песке» | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Знакомимся с различными способами рисования на песке (насыпания, вычищения). Обсуждение. Прощание. Мытье рук. | Сентябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 3 | «Осень на песке» | Приветствие. Повтор правил работы с песком .Психологический этюд. Тема: «Осень», рисуем различные листочки (кленовый, березовый, рябиновый), тоненькими палочками прорисовываем прожилки на листьях. Обсуждение. Прощание. | Сентябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 4 | «Превращения круга и квадрата» | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Кинезиологические упражнения. Психологический этюд. Превращение круга и квадрата в картинки (колобок, цветок, солнышко, домик, подарок). Обсуждение. Прощание. | Сентябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 5 | Параллельное рисование. | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисование двумя руками одновременно (рисуем линии, спирали, зигзаги, елочки и другие простые фигуры). Обсуждение. Прощание. | Октябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 6 | «Треугольные фантазии» | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение - самые известные пустыни мира, песок на территории России, есть песок там, где я живу. Рисуем песочные горы. Прощание. | Октябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 7 | «Узор в круге» | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика, знакомство с мандалой (фотографии, слайд-шоу), рисование мандалы на песке, украшение ее бросовым материалом (камешки, ракушки, безопасные стекляшки). | Октябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 8 | « Фантазеры» | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика, психологический этюд, рисование на свободную тему. Обсуждение работ. Прощание. | Октябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 9 | «Космический песок» | Приветствие. Знакомство с кинетическим песком, обсуждение правил работы с «живым» песком. Лепка с фигурками и формочками ( печем пирожки, тортики, угощение для кукол). Обсуждение различий работы на песочном столе и с «живым» песком. Прощание. | Ноябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 10 | «Замки и башни» | Приветствие. Повтор правил работы с «живым» песком. С помощью формочек или без, дети строят башенки, замки, заселяя их фигурками из киндер-сюрпризов. Разыгрываем сюжеты сказок. Обсуждение. Прощание. | Ноябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 11 | «Дерево на песке» | Приветствие. Повтор правил. Рисуем сказочное дерево методом вычищения и вырезания. Фотографируем работы. Прощание. | Ноябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 12 | «Цветы на песке» | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Тема: «Цветы». Рисование цветочной поляны. Обсуждение. Прощание. | Ноябрь,  2 часа,  2 занятия |
| 13 | «Здравствуй, зима!» | Приветствие. Повтор правил. Кинезиологические упражнения. Тема: «Зима» (повторяем зимние месяцы, зимние игры и развлечения). Рисуем методом вычищения снеговика или лепим по желанию из «живого» песка. Обсуждение. Прощание. | Декабрь,  2 часа,  2 занятия |
| 14 | «Снежинка» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматриваем различные конфигурации снежинок, нарисованные картинки, слайд-шоу). Психологический этюд. Тема: «Все снежинки разные». Рисунок снежинки на световом столе с помощью тонкой палочки. Сравниваем свои работы, Обсуждение. Прощание. | Декабрь,  2 часа,  2 занятия |
| 15 | «Зимний пейзаж» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем сугробы, елочки под снегом, снеговика. Фотографируем работы. Обсуждение. Прощание. | Декабрь,  2 часа,  2 занятия |
| 16 | «Новый год на песке» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Тема: «Новый год». Рисуем по замыслу (новогодняя картинка). Обсуждение. Прощание. | Декабрь,  2 часа,  2 занятия |
| 17 | Параллельное рисование | Приветствие. Пальчиковая гимнастика, рисование одновременно двумя руками геометрических фигур, спиралёй, различных линий. Обсуждение. Прощание. | Январь,  4 часа,  4 занятия |
| 18 | «Фантазеры» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Детям на выбор предлагается работа на песочных столах или с «живым» песком на свободную тему. Прощание. Мытье рук . | Февраль,  2 часа,  2 занятия |
| 19 | «Подарок папе» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Рисование картины на песке - тема «23 февраля». Прощание. Мытье рук. | Февраль,  4 часа,  4 занятия |
| 20 | «8 Марта» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение праздника «8 Марта». Рисуем букет цветов в вазе, украшаем бросовым материалом. Фотографируем работы. Прощание. | Март,  2 часа,  2 занятия |
| 21 | «Угощение» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисуем пирог с кремом, стакан с газировкой и трубочкой. Обсуждение. Прощание. | Март,  2 часа,  2 занятия |
| 22 | «Весна на песке» | Приветствие, Кинезиологические упражнения. Обсуждение времен года, как мы понимаем, что пришла весна. Рисуем ручейки различной ширины и разными способами (насыпание, вычищение) и кораблики. Обсуждение. Прощание. | Март,  2 часа,  2 занятия |
| 23 | «Сказка на песке» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Сказки «Винни Пух» и «Лунтик», рисуем главныхгероев Пяточка, Винни Пуха, Лунтика (способом вычищения ). Обсуждение. Прощание. | Апрель,  4 часа,  4 занятия |
| 24 | «Сказочное дерево» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Психологичесий этюд. Рисуем дерево (разными способами, с помощью тонкой палочки, способ вычищения) Обсуждение. Прощание. | Апрель,  2 часа,  2 занятия |
| 25 | «Узор в круге» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Древнее искусство рисования песком. Рисуем мандалу, украшаем бросовым материало(камешки, ракушки) Обсуждение. Прощание. | Апрель,  2 часа,  2 занятия |
| 26 | «Город на песке» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Работа с кинетическим песком. Детям предлагается построить свой город с использованием игрушек (из киндер-сюрпризов, бросового материала). Обсуждение, прощание. | Май,  2 часа,  2 занятия |
| 27 | «Обитатели морей и океанов» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисуем рыб, кит, дельфина. Обсуждение. Прощание. | Май,  2 часа,  2 занятия |
| 28 | «Выдумщики» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисуем или лепим по выбору на свободную тему. Обсуждение работ. Прощание. | Май,  2 часа,  2 занятия |

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

**В подготовительной части** проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

**Вводная часть** предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

**Основная часть** - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов). Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

**Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

**IV. Ожидаемые результаты освоения программы**

- Освоение детьми элементарных правил и способов рисования на песочном столе;

- Более четкие и развитые движения пальцев рук;

- Умение детей выстраивать композиции на песочном столе по предложенному и собственному замыслам;

- Гармонизация психо-эмоционального состояния;

- Развитие творческой активности на занятии и повышение уровня развития психических процессов (восприятие, воображения, внимания).

**V. Контрольно-измерительные материалы**

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, экспресс-диагностика Н.Н.Павлова, Г.Руденко и тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. Методика "Выбери нужное лицо" проективная диагностика детей (для детей 4-5 лет) и О.Н. Гончаренко (для детей 3-4 лет), результаты которых показывают уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.  ребенка | Возраст | Уровни развития | | | Уровень тревожности |
| Развитие воображения | Развитие восприятия | Развитие моторики руки |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Список литературы:**

1. Зинкевич Т.Д.- Евстигнеева. Практикум по сказкотерапии. СПб.-2001г.

2. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.-2000г.

3. Лютова Е.К. Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М.-2000г.

4. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. СПб.-2013г.

5. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком СПб.-2012г.

6. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.-2002г.

Интернет - ресурсы:

1. http://www.sandpictures.ru

2. <http://www.jlady.ru>

3. <http://www.u-sovenka.ru>

4. <http://www.vita-studia.com>

5. <http://www.mc-art.ru>